

ÇOCUK YAZINI MLA YAZIM KURALLARI ve KAYNAK GÖSTERME BİÇİMİ

Çocuk Yazını'na gönderilen yazılardaki referans sistemi ve kaynakça düzenlemesinde, *MLA STYLE Manual and Guide to Scholarly Publishing* dikkate alınmalıdır.

METİN İÇİ PARANTEZ İLE KAYNAK GÖSTERME

1. Parantez içinde gösterilen kaynak bilgisi, mümkün olduğunca kısa ve net olmalıdır.
2. Genel olarak kullanılan kaynağın yazarının soyadını ve sayfa numarasını parantez içinde alıntı sonuna yerleştirmek yeterlidir. Örn. (İzgü 15). Ancak aynı yazara ait birden fazla yapıta atıfta bulunuluyorsa yapıtın başlığı kısaltılarak verilir. Örn. (İzgü, *Kardelen* 15). Yazarın seri kitaplarının alıntısı için de önce yazarın soyadı, ardından serideki kitabın ilk iki kelimesi ve üç noktanın ardından sayfa numarası verilmelidir. Örneğin Muzaffer İzgü'nün "Ökkeş" serisinin *Ökkeş Balık Avında* kitabı için şöyle atıfta bulunulur: (İzgü, *Ökkeş Balık...* 23).
3. Parantez içinde verilen bilgi metinde sunulan bilgiyi tekrar etmemelidir. (Örneğin "Fatih Erdoğan ... öne sürer" dendiikten sonra parantez içinde yazarın soyadının yazılması metinde sunulan bilginin tekrarı anlamına gelmektedir. Bu nedenle, eğer Erdoğan'a ait tek bir yapıt kullanılmışsa, yalnızca sayfa numarasını göstermek yeterli olacaktır. (Erdoğan, 1985: 265) değil (265).
4. Parantez içinde sunulan kaynak bilgisi alıntılanan bilgiyi içeren cümle veya ibarenin sonuna gelen noktalama işaretinden önce verilmelidir. Örn. Fatih Erdoğan ... öne sürer (265).
5. Elektronik ortamdan (internet) alınan kaynaklara ait referans bilgileri, basılı kaynaklarla aynı şekilde gösterilmelidir. Eğer kullanılan çevrimiçi (online) kaynaktan sayfa numarası belirtilmemişse parantez içinde de sayfa numarası belirtilmez.

6. Yazar, tırnak içinde birinden alıntı yaptıysa, birinci kaynak değil de alıntı yapan yazardan okuma yapılıyorsa alıntılananın soyadı ve sayfa numarası yazılır. Örneğin, (Alıntılanan Konar 55).

Yazar, başka bir yazarı anlatıyorsa ve doğrudan tırnak içinde alıntı yapmamışsa aktaran diye yazılır, yine soyadı ve sayfa numarası belirtilir. Örneğin, (Aktaran Konar 55).

7. Osmanlıca kaynaklara metin içinde atıf için; Başbakanlık Osmanlı Arşivi/BOA., Sadaret/A, Teşrifat/TŞF: (BOA. A./TŞF. 8-98).

Örnekler:

- Metin içinde yazarın belirtilmesi: Erdoğan bu eleştiriye dile getirmiştir (265-269).
- Referansta yazarın gösterilmesi: Bu eleştiri dile getirilmiştir (Erdoğan 265-269).
- Birden fazla yazar: Bu eleştiri (Akal ve Yener 7) yerindedir.
- Birden fazla yer: Şimşek bu kurama karşı çıkar (186-187, 276).
- Birden fazla kaynak: (Günyüz 76; Şirin 368)
- Birden fazla ciltli kaynak: (Erdoğan 2: 185-189)
- Cildin tamamına gönderme yapılıyorsa : (Erdoğan, 2. Cilt)
- Kurumsal yazarlar: (Birleşmiş Milletler, Kültürel Haklar Komisyonu 56-59)

KAYNAKÇA

Word **Başvurular** kısmından **Stil** **MLA** seçilerek de hazırlanabilir, elle de girilebilir.

-Kaynakça **yeni bir sayfadan başlamalı** ve yazarların soyadlarına veya yazarı bilinmeyen kaynakların başlıklarına göre **alfabetik sırayla** düzenlenmelidir. (Word Giriş kısmında üst çerçevede yer alan **A'da Z'ye** tuşuyla bu otomatik bir biçimde ayarlanabilir.)

-Metin içinde atıfta bulunulan bütün yapıtlar, kaynakça bölümünde yazılmalıdır.

-Kaynakçada atıfta bulunulmayan yapıtlar yer almamalıdır.

-Kaynakçada yer alan yapıtları yayımlayan yayınevleri belirtilirken yayınevi, yayıncılık gibi sözcükler kullanılmamalıdır. İmge Yayınevi değil İmge, gibi.

-Birden fazla yayınevi gösteriliyorsa, aralarına noktalı virgül konarak tümü belirtilmelidir.

-Aynı yayınevi için birden fazla basım yeri gösterilmişse, yalnızca ilki kullanılmalıdır.

-İncelenen çocuk kitabının resimleyeni varsa eser isminin ardından belirtilmelidir.

Temel Format: Yazarın Soyadı, Adı. Kitabın Başlığı. Res. Baskı sayısı. Basım Yeri: Yayınevi, Basım Tarihi.
(Noktalama işaretlerinden sonra bir boşluk bırakılır.)

Tek yazar:

Zengin, Mevlana İdris. *Bulut Çocuk*. Res. Dağıstan Çetinkaya. İstanbul: Vakvak, 2021.

Aynı yazara ait başka bir yapıt:

---. *Sessizlik Torbası*. İstanbul: Vakvak, 2022.

İki yazar:

Akal, Aytül, ve Mavisel Yener. *Uçan Şiirler*. Res. Zülal Öztürk. Ankara: Bilgi, 2017.

Üç yazar:

Coffel, Cynthia Miller, J Rebecca Lukens ve J Jacquelin Smith. *Çocuk Edebiyatına Eleştirel Bir Bakış*. Çev. Cenk Pamay. 2. Baskı. İstanbul: Erdem, 2021.

Üçten fazla yazar:

Coats Karen, ve ark. *Çocuk Edebiyatı İncelemeleri*. İstanbul: Erdem, 2023.

İki soy isimli yazar:

Coşar, Figen Y. *Masalistanbul-1*. İstanbul: Erdem, 2021.

Çeviri kitap:

Dahl, Roald. *Koca Sevimli Dev*. Res. Quentin Blake. Çev. Celâl Üster. İstanbul: Can Çocuk, 2022.

Kurumsal yazar:

Herbert F. Johnson Museum of Art. *A Guide to the Herbert F. Johnson Museum of Art*, Cornell University. Ithaca: Cornell U, 1973.

Birden fazla ciltli yayınlar:

Morison, Samuel Eliot, Henry Steele Commager, ve William E. Leuchtenburg. *The Growth of the American Republic*. 2 cilt. New York: Oxford UP, 1980.

Yazarı veya editörü bilinmeyen yayınlar:

Peterson's Annual Guides to Graduate Study. 33. Baskı. Princeton, NJ: Peterson's, 1999.

Editör:

Hill, Charles A., ve Marguerite Helmers, ed. *Defining Visual Rhetorics*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 2004.

Derleme eserlerde veya antolojilerde yer alan makale veya kitap bölümü:**Kitapta makale:**

Ahmedi, Fauzia Erfan. "Welcoming Courtyards: Hospitality, Spirituality, and Gender." *Feminism and Hospitality: Gender in the Host/Guest Relationship*. Ed. Maurice Hamington. Lanham: Lexington Books, 2010. 109-24.

Yeniden basılan makale:

Hunt, Tim. "The Misreading of Kerouac." *Review of Contemporary Fiction* 3. 2 (1983): 29-33. *Contemporary Literary Criticism*. Ed. Carl Riley. Cilt 61. Detroit: Gale, 1990. 308-10.

Referans kitaplarından alınan makaleler veya girdiler:

Eğer makale veya girdinin yazarı belirtilmişse, önce yazarın ismi, belirtilmemişse önce başlık verilmelidir. Bilinen referans eserler için bütün yayın bilgisinin verilmesine gerek yoktur. Yalnızca referans eserin başlığı, kaçınıcı baskı olduğu ve yayın tarihini belirtmek yeterlidir.

Sözlük girdileri:

"Çocukluk." Tanım 1a. *Türkçe Sözlük*. 1993.

Ansiklopedi girdileri:

Mercuri, Becky. "Cookies." *The Oxford Encyclopedia of Food and Drink in America*. Ed. Andrew F. Smith. 1. Cilt. 2004.

Sürelî yayınlarda (akademik dergi, popüler dergi ve gazete) yer alan makaleler:

- Akademik dergilerde yayımlanan makaleler, tek yazar:

Matarrita-Cascante, David. "Beyond Growth: Reaching Tourism-Led Development." *Annals of Tourism Research* 37. 4 (2010): 1141-63.

- Akademik dergilerde yayımlanan makaleler, iki yazar:

Laing, Jennifer, ve Warwick Frost. "How Green Was My Festival: Exploring Challenges and Opportunities Associated With Staging Green Events." *International Journal of Hospitality Management* 29. 2 (2010): 261-7.

- Popüler dergilerde yayımlanan makaleler:

Kaplan, David A. "Corporate America's No. 1 Gun For Hire." *Fortune* 1 Kasım 2010: 81-95.

- Gazetelerde yayımlanan makaleler, yazarı belirtilmemiş:

"Africa Day Celebrated in Havana." *Granma International* 31 Mayıs 2009, İngilizce baskı: 16.

- Gazetelerde yayımlanan makaleler, tek yazar, birbirini takip etmeyen sayfalar:

Bajaj, Vikas. "The Double-Edged Rupee." *New York Times* 27 Ekim 2010: B1+.

Resmi Belgeler:

Belgenin yazarı bilinmiyorsa belgeyi hazırlayan kuruluşun ismi yazar olarak kullanılır.

Amerika Birleşik Devletleri. Kongre. Senato. Committee on Governmental Affairs. *The Future of the Independent Counsel Act*. Hearings 106th Cong., 1st sess. Washington: GPO, 1999.

Uluslararası Belgeler:

Birleşmiş Milletler. Genel Kurul. *Kadınlara Karşı Her Türlü Ayrımcılığın Önlenmesi Sözleşmesi*. New York: Birleşmiş Milletler, 1979.

Görsel ve işitsel kaynaklar**Film veya video kaydı:**

Annie Hall. Yönt: Woody Allen. 1977. Video kaset. MGM/UA Home Video, 1991.

Ses kaydı:

Counting Crows. *August and Everything After*. DGC, 1993. CD.

Ses kaydı, belirli bir şarkı:

Counting Crows. "Mr. Jones." *August and Everything After*. DGC, 1993. CD.

Osmanlıca kaynak gösterimi:

BOA. A./TŞF. 8-98, H. 22.02.1267.

Youtube, Podcast vb. Elektronik Kaynaklar

Cabas, Mirgün. ve Cem Kozanoğlu. İlk Sayfası-Mine Söğüt (Podcast). www.ilksayfasi.com. Erişim: 2 Haziran 2019.

Murat, Ahmet. Edebiyat Söyleşileri -10- "Filiz Ali". www.youtube.com. Erişim: 2 Haziran 2020.

Yayınlanmamış Tez

Parçal, Fatma. K. *Ergenlerin Sosyal Anksiyete Düzeyleri ile Özgüven Algıları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi*. (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). İstanbul: Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018.

Film / Belgesel / Dizi

Ceylan, Nuri B. *Ahlat Ağacı* (Film). Türkiye: Zeynofilm ve Nulook, 2018.

İnternet Sayfası

Baykel, Canan. "Bir Küçük Aslancık Varmış". <https://archives.saltresearch.org/handle/123456789/40693>. Erişim: 5 Şubat 2024.